

LJ Book

Your Most Personal Book.

OKARPOV

Contents

1	2005	7
1.1	Марта	7
1.1.1	Александр О'Карпов. Хронология 32-го Августа. 23.03.02 (2005-03-23 13:58)	7
1.1.2	Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 1 (2005-03-23 16:39)	8
1.1.3	Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 2 (2005-03-24 15:08)	8
1.1.4	Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 3 (2005-03-25 15:39)	9
1.1.5	Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 4 (2005-03-27 14:17)	9
1.1.6	Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 5 (2005-03-28 10:00)	9
1.1.7	О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 6 (2005-03-29 09:37)	9
1.1.8	О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 7 (2005-03-30 14:16)	10
1.1.9	О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 8 (2005-03-31 11:21)	10
1.2	Апреля	10
1.2.1	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-9 (2005-04-01 11:56)	10
1.2.2	Ссылки (2005-04-01 13:21)	10
1.2.3	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-10 (2005-04-03 12:24)	10
1.2.4	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-11 (2005-04-04 14:31)	11
1.2.5	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-12 (2005-04-05 11:58)	11
1.2.6	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-13 (2005-04-06 12:48)	11
1.2.7	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-14 (2005-04-07 10:01)	11
1.2.8	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-15 (2005-04-07 16:01)	11
1.2.9	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-18 (2005-04-08 10:01)	12
1.2.10	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-16 (2005-04-08 17:01)	12
1.2.11	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-17 (2005-04-09 10:01)	12
1.2.12	Занимательное Языкознание (2005-04-09 17:01)	13
1.2.13	Занимательное Языкознание, гл. I.a - ЁЖ ПО ИМЕНИ АЛЬФРЕД (2005-04-10 10:01)	13
1.2.14	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-19 (2005-04-10 17:01)	16
1.2.15	Занимательное Языкознание, гл. II - О РЖАВЫХ ПИРОЖКАХ И КУРЯЩИХ СТИРАЛЬНЫХ МАШИНКАХ (2005-04-11 10:01)	17
1.2.16	Занимательное Языкознание, гл. III - САЛАТ С ОКURКАМИ (2005-04-11 17:01)	18
1.2.17	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-20 (2005-04-12 10:01)	20
1.2.18	Занимательное Языкознание, гл. IV - ДЕРЕВО ВО РТУ... (2005-04-12 17:01)	21
1.2.19	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-21 (2005-04-13 10:01)	23
1.2.20	Занимательное Языкознание, гл. V - КРАХМАЛ С ЦИБУЛЕЙ (2005-04-13 17:01)	23

1.2.21	Занимательное Языкознание, гл. VI - НЕ НУЖЕН НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ (2005-04-14 10:01)	26
1.2.22	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-22 (2005-04-14 17:01)	27
1.2.23	СКАЗ (2005-04-15 10:01)	28
1.2.24	Занимательное Языкознание, гл. VII.a -Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ... ТОЛЬКО ЗА ЧТО?.. (2005-04-15 17:01)	29
1.2.25	Занимательное Языкознание, гл. VII.b (2005-04-16 10:01)	31
1.2.26	ПОЛЁТ (2005-04-17 10:01)	33
1.2.27	О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-23 (2005-04-18 10:01)	34
1.2.28	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-1 (2005-04-18 17:01)	35
1.2.29	БАЛКОН НАД ПАРКОМ (2005-04-20 17:01)	35
1.2.30	ПИТЕРСКАЯ (2005-04-21 10:01)	36
1.2.31	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-2 (2005-04-21 17:01)	38
1.2.32	ДОМОЙ! (2005-04-23 10:01)	39
1.2.33	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-3 (2005-04-23 17:01)	40
1.2.34	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-4 (2005-04-24 10:01)	40
1.2.35	ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПОЕЗДА (2005-04-24 17:01)	41
1.2.36	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-5 (2005-04-25 10:01)	42
1.2.37	ПАРИЖ — МЕКОНГ (2005-04-26 10:01)	42
1.2.38	КЛЮКВЕННОЕ ВИНО (2005-04-27 10:01)	44
1.2.39	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-6 (2005-04-28 17:01)	45
1.2.40	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-7 (2005-04-29 10:01)	45
1.2.41	Лимерики 1 (2005-04-29 17:01)	46
1.2.42	ХОЗЯЙКА (2005-04-30 17:01)	46
1.3	Мая	47
1.3.1	ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДУБЛИН (2005-05-01 17:01)	47
1.3.2	РОМАНС (2005-05-02 10:01)	50
1.3.3	Лимерики 2 (2005-05-03 10:01)	52
1.3.4	ВОЛНОРЕЗ (2005-05-03 17:01)	52
1.3.5	О СТУДЕНТЕ И ПИВЕ (2005-05-04 10:01)	53
1.3.6	Лимерики 3 (2005-05-04 17:01)	55
1.3.7	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-8 (2005-05-05 10:01)	55
1.3.8	САМАЯ КОРОТКАЯ ПЕСНЯ (2005-05-05 17:01)	55
1.3.9	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-9 (2005-05-08 10:01)	56
1.3.10	МАРШ ПОРУЧИКА РЖЕВСКОГО (2005-05-08 17:01)	56
1.3.11	РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЛЮБВИ ПЕРЕД КНИЖНЫМ ШКАФОМ (2005-05-09 17:01)	57
1.3.12	Лимерики 4 (2005-05-10 10:01)	58
1.3.13	РАЗМЫШЛЕНИЯ РОКЕРА В ГОСТЯХ У КСП-ШНИКОВ (2005-05-10 17:01)	59
1.3.14	Лимерики 5 (2005-05-11 10:01)	60
1.3.15	РЭППЕР-ПОППЕР РОК-Н-РОЛЛ (2005-05-11 17:01)	61
1.3.16	ДИНАМО-БЛЮЗ (2005-05-13 10:01)	62
1.3.17	Лимерики 6 (2005-05-13 17:01)	63

1.3.18	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-10 (2005-05-14 10:01)	63
1.3.19	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-11 (2005-05-15 17:01)	64
1.3.20	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-12 (2005-05-16 10:01)	64
1.3.21	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-13 (2005-05-19 10:01)	64
1.3.22	О'Карпов. Жизненные наблюдения. II-14 (2005-05-19 17:01)	65
1.3.23	Лимерики нецензурные 1 (2005-05-20 10:01)	65
1.3.24	Лимерики 7 (2005-05-20 17:01)	65
1.3.25	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-1 (2005-05-21 10:01)	65
1.3.26	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-2 (2005-05-21 17:01)	65
1.3.27	Лимерики 8 (2005-05-22 10:01)	66
1.3.28	Лимерики 9 (2005-05-24 17:01)	66
1.3.29	Лимерики 10 (2005-05-25 10:01)	66
1.3.30	Лимерики нецензурные 2 (2005-05-26 10:01)	66
1.3.31	Лимерики 11 (2005-05-27 17:01)	66
1.3.32	Лимерики 12 (2005-05-28 17:01)	66
1.3.33	Лимерики 13 (2005-05-29 10:01)	67
1.3.34	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-3 (2005-05-30 10:01)	67
1.3.35	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-4 (2005-05-30 17:01)	67
1.3.36	Лимерики 14 (2005-05-31 10:01)	67
1.3.37	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-5 (2005-05-31 17:01)	67
1.4	Июня	68
1.4.1	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-6 (2005-06-01 10:01)	68
1.4.2	Лимерики нецензурные 3 (2005-06-03 10:01)	68
1.4.3	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-7 (2005-06-03 17:01)	68
1.4.4	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-8 (2005-06-04 10:01)	68
1.4.5	Лимерики 15 (2005-06-06 10:01)	69
1.4.6	Лимерик16 (2005-06-07 17:01)	69
1.4.7	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-9 (2005-06-08 10:01)	69
1.4.8	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-10 (2005-06-09 10:01)	69
1.4.9	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-11 (2005-06-09 17:01)	69
1.4.10	Лимерики 17 (2005-06-10 10:01)	70
1.4.11	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-12 (2005-06-11 10:01)	70
1.4.12	Лимерики нецензурные 4 (2005-06-12 17:01)	70
1.4.13	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-13 (2005-06-13 10:01)	70
1.4.14	Лимерики 18 (2005-06-14 10:01)	71
1.4.15	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-14 (2005-06-14 17:01)	71
1.4.16	О'Карпов. Жизненные наблюдения. III-15 (2005-06-15 10:01)	72
1.4.17	О'Карпов. Жизненные наблюдения. IV-1 (2005-06-15 17:01)	72

Chapter 1

2005

1.1 Марта

1.1.1 Александр О'Карпов. Хронология 32-го Августа. 23.03.02 (2005-03-23 13:58)

И был день!

Короче говоря, что-то никто не сподобился описать действие, происходившее 23-го марта в «Перекрёстке». Придётся мне, хоть я и боюсь оказаться необъективным.

Изначально замыслился неформальный концерт. Неформальный в том смысле, что это должно было стать большим деньрожденьевским сборищем, что-то вроде «домашника», для удобства устроенного в зале с микрофонами. Я ожидал, что в лучшем случае придёт человек сорок. Пришло больше. Мест не хватало. Были и люди, пришедшие по объявлениям в интернете.

Народ так активно поздравлял меня с днём рожденья, что я пару раз чуть искренне не прослезился — ей-богу, совершенно невероятное чувство, когда столько людей рады видеть твою рожу, а ты дивишься — ну неужели я стою того? И приятно, и неловко, и как-то просто странно. В числе подарков была огромная коробка с надписью: «для благотворительных целей», набитая пивом, на которую я опрометчиво показал [1]«Руадану» (кто не знает, так группа называется, в которой я играю). Через десять минут коробка опустела. Ирландцы!.. :)


Из всего ожидаемого поющего «32-го», тратившего своё время на Московском Региональном конкурсе, пришли [LJ User: kudryavcev], Коблик и [LJ User: koroleva_tv]. Последняя пришла в антракте и спеть, к сожалению, уже не успевала. Лёша и Женя добросовестно выступили.

Причём Кудрявцев ухотал публику своей новой песней: «Люди идут по свету. Их поубивать бы надо...». Кроме них была [2]Ольга Тишина, певшая минут двадцать. Хорошо, но мрачновато. Хотя, признаюсь, я её нежно люблю, и знал, на что шёл, когда приглашал её. Евгений чувствовал себя безголосым, и я решил ему помочь, но безбожно облажался, поскольку версии слов песен Коблика у нас слегка различались... Спел чуток и я сам, хотя в зале было много незнакомых лиц, смотревших на меня с какой-то настороженностью. Завершил я отделение совершенно хулиганским образом, вызвав на сцену Духа и Спейса, с которыми мы чувственно проорали песню Вадима Седова про [3]подшипник...

В антракте народ дул пиво и портвейны, что и требовалось, так как ирландская музыка того не против. Во втором отделении играл «Руадан», и я стоял на сцене в состоянии эйфории, поскольку сбылась какая-то старая мечта — я не просто играю с группой кельтского фолка: это группа кельтского фолка играет на моём дне рождения!!! С лихвой окупилась все дни Святого Патрика за последние семь лет, когда я мрачно накачивался пивом под разные ансамбли и, бродя по Арбату, чувствовал себя чужим на этом празднике жизни.

Что сказать? На мой взгляд, отыграли мы весьма неплохо. В особенности для группы, с которой я репетирую всего два месяца, да и ещё по разу в неделю, и то не всегда!

Другое дело, что такую музыку лучше слушать в несколько иной обстановке, но все, кого я спрашивал (и не спрашивал), выражали какие-то пугающие восторги... Короче говоря, я просто блаженствовал. Несмотря на тесноту, народ всё же пытался плясать перед сценой. Конечно, не обошлось без некоторых технических накладок и лажи, что, по словам членов группы, отлично видно и слышно на видео. Но, на мой взгляд,

группа в тот вечер своё предназначение выполнила идеально! [4]  Вадик Васковский признался, что несколько раз задавал себе вопрос — а не снится ли ему всё это.

Из курьёзных моментов. Вечером того же дня, там же, в «Перекрёстке», проходил концерт [5]О'Шеннона. Мы расходились где-то около шести вечера. Каково же было выражение лица О'Шеннона, когда он, придя

к театру, узрел неслабую толпу, выходящую на улицу! А если учесть то, что некоторые шутники говорили ему: «А ты куда? Уже всё кончилось!» :)))

Второй момент. В первом отделении я спел [6]«Волнорез». В антракте ко мне подбежала изумлённая флейтистка из моей же группы и призналась, что песню эту, по её словам, поёт «с детства», и понятия не имела, кто автор... :)

Ну а то, что было потом — и в словах не описать. Двадцать человек в однокомнатной квартире! Но всё проистекло замечательно. Спасибо всем тем, кто был и там, и там! Тем, кто спел, и тем, кто так просто пришёл. И вообще — преисполнен я любви и благодати!

Ура!



23.03.02

1. <http://ruadan.narod.ru/>
2. <http://www.olgatishina.ru/>
3. http://karpov.hole.ru/songs/podshipnik_eng.htm
4. <http://www.livejournal.com/users/vadika>
5. <http://oshennon.narod.ru/>
6. <http://karpov.hole.ru/songs/volnorez.htm>

1.1.2 Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 1 (2005-03-23 16:39)

Однажды, к своему искреннему изумлению, увидел, что книга Линдгрена о Малыше и Карлсоне начинается со слов:

«В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная ШВЕДСКАЯ СЕМЬЯ!!!»

Лена, жена Антона Краузе, жаловалась:

— Ну это ж надо! Сын получил такую гордую отцовскую фамилию — Краузе. А его лучшие друзья по детскому саду — Халявин и Обьедков!..

Глубоко ублажаемые члены общества...

Объявление в якутском аэропорту:

«Пассажиры с незабинтованными рогами в самолёт не допускаются!»

В Казани видели вывеску: «Медицинский центр «Навэрна»» Ассоциация одна: «Навэрна вилечим, дарагой!..»

1.1.3 Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 2 (2005-03-24 15:08)

Как-то раз вспоминал о буме всеобщей коммерциализации 1993 года, когда все продавали всё, что могли и где могли. Помнится, сказал домашним: «Пойду на почту, колбасы куплю...»

А тут, на днях, в метро купил у бабки турку для варки кофе... за доллар. Вот времена!..

Подхожу к своему подъезду. Ключи забыл. Звоню по домофону. Неожиданно раздаётся голос брата:
— Здравствуйте! Извините, пожалуйста, но, к сожалению, в настоящий момент никто не может открыть вам дверь! Оставьте ваше сообщение...

1.1.4 Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 3 (2005-03-25 15:39)

Дело было в девяносто втором году. Живший тогда в Израиле мой знакомый — Феликс Карасёв — приехал в Россию на месяц, только чтобы жениться на другой моей знакомой — Ольге Макарьчевой. В выездных документах Феликса его фамилию напечатали следующим образом: KARASEIOV, в связи с чем наши ОВИРОВские работники выдали ему какое-то временное удостоверение в аналогичной транскрипции. Никакие увещевания Феликса о том, что он — Карасёв, а ни какой не Карасеиов, не помогли. В конце концов Феликс сдался и решил, что в конце концов, ему с такой фамилией жить только один месяц. Однако после того, как молодым в ЗАГСе присвоили общую фамилию КАРАСЕИОВЫ, невесте выдали российский паспорт с такой же фамилией, и бедная Ольга ещё целый год, до своего отъезда на Землю Обетованную, жила под именем Ольги Карасеиовой...

1.1.5 Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 4 (2005-03-27 14:17)

Говорят, что в Москве живёт человек по фамилии Лимонад, который в своё время женился на даме по фамилии Гриб...

Самая известная байка о нём такая:

Однажды человеку этому пришлось, извините, сдать на анализ мочу. Не мудрствуя лукаво, он протянул медсестре баночку с наклеенной на неё этикеткой: Лимонад. Медсестра, решив, что над ней издеваются, схватила ручку и на глазах у опешившего Лимонада жирно зачеркнула его фамилию и цинично написала сверху: МОЧА!..

1.1.6 Александр О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 5 (2005-03-28 10:00)

Очень понравилось услышанное «шотландское» пожелание:

Семь футов под КИЛЬТОМ!!!

На эту же тему придумал: «Кильт личности!»

1.1.7 О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 6 (2005-03-29 09:37)

Наблюдал в автобусе такую картину. Час пик. Люди висят друг на друге. На ближайшем повороте начинается скандал:

— Мужик! Хрен ли ты с рюкзаком в автобусе делаешь?

— Правильно! Пусть в такси ездит! Ишь, какой умный!

— Да куда я этот рюкзак дену? Вам на голову?

— Мужчина, не вертите! Вы своей этой кошёлкой меня сбиваете!

— Что вы орёте на меня? Ну надо мне рюкзак провезти! Вот вам бы было надо, что бы вы сделали?

— Сними рюкзак!

— Нет, не снимайте! Убьёте же меня им сейчас!..

— А ты чего орёшь?

— А ты...

И вот среди этого всего безобразия неожиданно встречается стоящий у окна пьянчужка в поеденном молью пальто, с жутко набитой мордой и загипсованной рукой:

— Аллэ! Эй! Вы чего туты все? С-с ума посходили, что ли?..

Все тут же затихают и ждут, когда он, наконец, заткнётся. Но тот не унимается:

— Ну, вы, блин, это... Да как же так м-можно? А? Ведь вы же люди все! Что ж-ж вы, как звери?.. Мы ж-ж с вами вместе вот так и живём. Всю с-страну, значит, вместе развалили... А теперь ещё и друг друга убить готовы! Н-ну разве так можно?.. Из-за какой-то ерунды... Вы подумайте! Из-за какой ерунды вы ругаетесь! А вот я бы вам всем, ну чесслово, хотел бы сейчас счастья пожелать! Да-да! И здоровья! Как там говорить... Ребята, давайте ж-жить дружно!..

И неожиданно заканчивает:

— А то вы, б..., меня уже все тут зае...ли на х...!!!

1.1.8 О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 7 (2005-03-30 14:16)

Коля Аршинов рассказал, как однажды со своим приятелем девятого мая гулял по парку Горького. В поисках места, где можно было бы культурно посидеть, друзья добрались до Зелёного театра, на сцене которого шёл бесплатный концерт самодеятельности.

Там-то они и обосновались, конспиративно прикладываясь к бутылки во время аплодисментов.

В один прекрасный момент на сцену вышел пожилой ветеран войны, который должен был читать стихи собственного сочинения. Поэта изрядно штормило, но на ногах он ещё стоял. Сурово оглядев зал, ветеран начал декламировать:

Пусть нас не возьмут на поруки,
Ты дело святое не трожь!
Положь мне на плечи руки...

И тут приятель Коли не выдержал и громко закончил:

— И ноги туда ж положи!!!

1.1.9 О'Карпов. Жизненные наблюдения. Первая серия. 8 (2005-03-31 11:21)

Ехал автостопом в Краснодар. Уже на подъезде к городу водитель сказал: «Сейчас через Адыгею проедем, а там уже совсем близко». Совсем скоро на обочине трассы возник указательный столб с надписью: «Республика Адыгея». Вокруг до горизонта расстились голые степи. Через пять минут мы проехали следующий столб, гласивший, что территория Республики Адыгеи закончилась. Ландшафт не изменился. Широко живут адыгейцы...

1.2 Апреля

1.2.1 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-9 (2005-04-01 11:56)

Услышал по телевизору определение: «одномандатные депутаты». Вдумался. За что их так?.. Только записал этот шедевр, на следующий же день услышал ещё хлеще:

«...Много шансов у харизматичных одномандатников!»

1.2.2 Ссылки (2005-04-01 13:21)

[1]http://www.livejournal.com/users/wicked_sten/181407.html

1. http://www.livejournal.com/users/wicked_sten/181407.html

1.2.3 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-10 (2005-04-03 12:24)

Во время моей работы в Туркмении на шотландской нефтяной базе был такой случай.

Семь утра. Начало рабочего дня. Инженер Брин Мулкай попросил секретаршу из главного офиса отправить его сменщику Грэму Скотту в Англию некий документ. Через некоторое время секретарша позвонила мне и, смущаясь, сказала:

— Саша, тут вот какое дело... У Скотта, по-видимому, стоит автоответчик, потому что я набирала уже два раза и слышала одну и ту же фразу. Но я плохо понимаю английскую речь по телефону. Может быть, ты перезвонишь ещё раз, и объяснишь ему всё?

Я, естественно, согласился. Набрал номер и, после нескольких гудков в трубке раздалась гневная тирада Грэма, перевести которую можно примерно так:

— И какая это чертова сволочь трезвонит мне в три часа ночи????!!!

Тут-то до меня и дошло, что и Брин, и я напрочь забыли о разнице во времени, а несчастная секретарша, слыша проклятия Скотта, по простоте душевной приняла его за автоответчик!..

1.2.4 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-11 (2005-04-04 14:31)


В известной телепередаче «Сам себе режиссёр» существует рубрика «Слабо?!».

Большинство сюжетов, присылаемых телезрителями, начинается схоже: на экране появляется какой-нибудь гражданин и говорит примерно следующее: «Здравствуйте! Меня зовут Николай Степанович, я живу в Новочеркасске. Я умею делать вот что...» После этого он вытворяет какой-нибудь трюк (например, стоя на голове, пьёт из горла, одновременно рисуя картину и играя ногами на скрипке...) и затем спрашивает: «А вам слабо?»

На этой почве придумал пародию. На экране — улица. Из канализационного люка вылезает жуткого вида пьяный бомж, сморкается в рукав и произносит:

— Здравствуйте! Меня зовут Вася. Я живу в канализации. ...А ВАМ СЛАБО????!!!

1.2.5 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-12 (2005-04-05 11:58)

Дочка [1]  Тани Пучко, Катюша, славится своими забавными поступками. Впрочем, когда я это записывал, ей было всего года четыре, и речь сейчас идёт именно об этом возрасте. Так, например, на

Грушинском фестивале, Катя неожиданно подошла к [2]  Диме Авилову и заявила:

— Авилов! Мне пописать надо!

Авилов страшно изумился тому, что ребёнок обратился с этой просьбой именно к нему, и растерянно сказал:

— Ну, ты... Это... Вон, в кустики отойди туда, и всё сделай.

Катя благодарно кивнула и направилась к указанным кустам. Однако, через несколько шагов обернулась и строго произнесла:

— Авилов! Ну ты только, это — смотри, не подглядывай!

1. <http://www.livejournal.com/users/puchko>

2. <http://www.livejournal.com/users/avilov>

1.2.6 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-13 (2005-04-06 12:48)

Рассказывал Бабай.

Как-то раз шёл он по рынку. Только что закончился дождь, и фрукты на лотках блестели от капель. Тут проходящий мимо мужичок показал пальцем на яблоки и прокомментировал:

— Дождь прошёл, теперь яблоки можно прямо... без закуси х...ярить!

Потом секунду мужик помолчал и поправился:

— Тьфу-ты! Я хотел сказать — можно немытыми есть!..

1.2.7 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-14 (2005-04-07 10:01)

Ещё один эпизод из периода работы в Туркмении.

Совершенно случайно стал свидетелем беседы трёх британцев, один из которых, водолаз Дон, рассказывал остальным о каких-то рабочих проблемах и методах их решения. Как вдруг, прямо посреди своей речи, Дон неожиданно громко пукнул и, не сбавляя темпа речи, как ни в чём не бывало, принялся вещать дальше. Однако один из слушателей вежливо перебил водолаза.

— Послушай, Дон, — ехидно сказал он. — Это, по видимому, был некий специфический водолазный термин, которого мы не понимаем?..


— Да! — не моргнув глазом, ответил Дон. — Декомпрессия! Анальная декомпрессия!



1.2.8 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-15 (2005-04-07 16:01)

Карпов приехал вместе с женой в гости к её бабушке с дедушкой. Жена, в стремлении помочь старикам, затеяла генеральную уборку и, в частности, попросила Карпова выбить ковры и паласы. Тот принялся за работу. Дело происходило в крохотном городке, где все соседи отлично знают друг друга. Через какое-то время Карпов обратил внимание на то, что за его работой пристально наблюдает из окна соседская бабка, недоумевающая, что это за бородатый мужик выбивает ковры её соседей! Наконец, терпение у бабки лопнуло:

— Молодой человек! — прокрипела она, едва не вываливаясь из окна. — А вы кто?
 Карпов вытер пот со лба, отставил выбивалку и злобно прорычал:
 — Тимуровец, бля!

1.2.9 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-18 (2005-04-08 10:01)

[1]  Вадик Васковский — человек внушительных размеров по всем параметрам, а также обладатель густой бороды. В любой толпе выделяется на голову. Как-то раз слышал, как Вадик договаривается по телефону о встрече с человеком, которого он ещё ни разу не видел:
 — Давайте встретимся на такой-то станции метро в центре зала в половине седьмого. Как меня узнать?.. Как меня узнать... Ну... Я буду В ЧЁРНЫХ ДЖИНСАХ !!!

Другая история о том, как [2]  Васковский познакомился с [3]  Таней Королёвой. Ростом Татьяна примерно в половину меньше Вадика. Ситуация следующая: действие происходит у меня дома утром, я ещё сплю. Вадик, оставшийся с вечера, уже не спит. Вскоре приходит Королёва.

Рассказ Татьяны:


— Прихожу к Карпову. Звоню. Открывается дверь. Смотрю — колени. Смотрю выше — живот! Ещё выше — борода!..

Рассказ Васковского:

— Сиж у Карпова. Звонок. Открываю дверь — никого!..

1. <http://www.livejournal.com/users/vadika>
2. <http://www.livejournal.com/users/vadika>
3. http://www.livejournal.com/users/koroleva_tv

1.2.10 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-16 (2005-04-08 17:01)

Как-то [1]  Белый рассказывает Карпову:

- Представляешь, Шурман! Подходит ко мне один человек и говорит, дескать, всем твоя песня про первого таракана хороша, кроме куплета:

Земля была совсем безвидна,
 Была проведена черта.
 И за чертою, что обидно,
 Не было видно ни черта...

- Вот, - продолжает Игорь, - говорит, причём здесь чёрт? Изменить, мол, мне надо эту строчку. Ну, я решил его удовлетворить и на ближайшем же концерте спел:

Земля была совсем безвидна,
 Черта была проведена,
 И за чертою, что обидно,
 Не было видно НИ ХРЕНА!!!

Карпов отсмеялся и заметил:

- А в следующий раз ты спой:

Земля была совсем безвидна,
 Была прорыта колея...

1. <http://www.livejournal.com/users/bujhm>

1.2.11 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-17 (2005-04-09 10:01)

Бабай рассказал об одном экспедиторе с его работы, который однажды катался на натуральной . А именно - что-то перевозил на трёх машинах, водители которых имели фамилии: Орлов, Воробьёв и Попугаев...

1.2.12 Занимательное Языкознание (2005-04-09 17:01)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Штирлиц мог овладеть совершенно незнакомым ему языком за считанные минуты.

Причём, языку иногда даже руки не связывали...

О'КАРПОВ. Невысказанное.

Ходят слухи, что я способен к языкам. Не так, конечно, как полковник Исаев. Вовсе нет. Однако, должен признаться, что создавать иллюзию всезнайки не так уж и трудно. Достаточно при случае посчитать вслух до десяти по-латышски или на чистом японском обзвать кого-нибудь дураком. Глаза девушек сразу теплеют, и, если уж не найдётся в компании человека в совершенстве знающего суахили, будьте уверены — вы останетесь в центре внимания! И кому есть дело до того, что в рижском магазине вы не сумели бы даже спросить бутылку пива, а японец с вашим произношением со стыда давно бы сделал себе харакири... То, что мне вряд ли доведётся стать полиглотом, я осознал на первом же уроке английского языка в начальной школе. Накануне моя мама вдолбила в меня с десяток английских слов, и я уже успел запугать бабушку своими звонкими «ес» и «ноу». Но, когда в устах учительницы такое простенькое «ес» выросло до жуткого и непотребного «ЕСЫТЫЗ», я с горечью понял, что несомненно сумею проникнуть в тайны лингвистики. Позже, очевидно вследствие какой-то нелепой случайности, я умудрился закончить языковой факультет, хотя по-английски не говорил ещё года два после этого.

Беда подобных мне людей в том, что несерьёзное отношение к жизни и постоянное стремление находить смешное во всём и всех приводит к абсолютной невозможности заниматься научной деятельностью. Ну как я мог продолжать изучение исторической геологии после того, как наткнулся на следующую фразу в учебнике: «Нижнеордовикские отложения Франко-Чешского срединного массива Альпийско-гималайско складчатой области представлены конгломератами тремадока с галькой кембрийских эффузивов»?

Тогда-то меня в первый раз и выгнали из института.

С тех пор прошло уже, страшно подумать, десять лет. С третьей попытки я зачем-то получил высшее образование, и, в отличие от большинства своих однокурсников, не ушёл в бизнес, не нашёл работу и не заработал денег. Вместо этого я стал бардом, начал писать песни и всякую весёлую чепуху. Что поделывать, если логическому мышлению я всегда предпочитал абстрактное? Желание смотреть на вещи под иным углом и выворачивать привычные всем понятия наизнанку стало самой характерной чертой моего восприятия мира. И палиндромы я начал писать благодаря привычке мысленно переворачивать вверх ногами всякое услышанное слово. Я чту великих поэтов и снимаю шляпу перед серьёзными томами их сочинений, но сам при этом не променяю сборник лимериков Эдварда Лира даже на библиотеку Ивана Грозного. Я пою иногда грустные песни, но это чаще всего — не мои песни. «[1]Слёзы создали поэты, это факт!» Так пусть же они создают не только слёзы! Их и так у нас хватает.

[2]продолжение следует...

1. http://karpov.hole.ru/lj/zan_yaz/pal.htm

2. <http://www.livejournal.com/users/okarpov/6958.html>

1.2.13 Занимательное Языкознание, гл. I.a - ЁЖ ПО ИМЕНИ АЛЬФРЕД (2005-04-10 10:01)

ЁЖ ПО ИМЕНИ АЛЬФРЕД

«...Мы должны определить, кто есть ху!..»

М.С. ГОРБАЧЁВ

Серьёзные лингвисты всего мира ломают свои молодые, седые и лысые головы над проблемами вполне себе научными. Конечно, языкознание для них уже является предметом довольно забавным. Ещё бы! Не занимательно ли, копаясь в пыли рукописей, установить родство совершенно, казалось бы, чуждых друг другу языков? Представьте себе восторг учёного, выявившего санскритские корни в названиях

среднерусских рек, или же нашего ответа на вопрос: почему, в отличие от сотен других народов, грузины называют папу «мама»? Но, как вы уже догадались, «занимательное языкознание» — это понятие особое. Впервые я задумался об особенностях изучения иностранных языков в институте, когда на первом курсе меня вызвали пересказывать текст. Готов я, естественно, не был, новых слов не запомнил. Поэтому я обречённо стоял у доски, надеясь на случайную подсказку. Подсказывать начала сама преподавательница. — В конце концов Бен потерял терпение и закричал: «Такси! Такси!» — напомнила она следующее предложение.

— At last Ben lost his... — покорно начал я и заткнулся. Как будет по-английски «терпение» я тогда не знал.

— Пейшенз! Пейшенз!.. — полетело по аудитории спасительное шипение. К сожалению, расслышал я плохо.

— Потэншенз! — вырвалось из моих уст!..

Аудитория взорвалась хохотом. Преподавательница устало посмотрела на меня.

— Нет, Саша, — вздохнула она. — Не потенцию он потерял, а терпение! К тому же, потенция по-английски будет «потенси»!..

Должно быть, именно тогда в моём сердце затеплилась надежда на то, что хотя бы какую-то выгоду удастся извлечь из скучных институтских занятий. По крайней мере, думал я, уж лингвистическими байками-то я разживусь! И, надо сказать, надеждам суждено было сбыться. Так что я продолжаю делиться с вами единственным нажитым мною капиталом. И начну опять с великого и могучего английского — того самого языка, благодаря которому я всё же научился играть на гитаре. Но, впрочем, сейчас речь не об этом.

...Тёплым весенним днём группа студентов наполняла атмосферу аудитории тихим весёлым гулом: прошло уже десять минут, а преподавательницы всё ещё не было. В открытое окно влетал искушающий черёмуховый аромат, выветривающийся из голов остатки мыслей о предстоящем занятии. Да, собственно, никто уже и не думал о нём, когда вдруг раскрылась дверь, и англичанка бодро вступила в аудиторию.

— Стэнд ап, плиз! — пропела она, растягивая губы в искусственной улыбке.

Студенты растерянно смолкли. В воцарившейся тишине было слышно, как разбиваются, падающие с небес на землю, сердца. А ещё был слышен мой голос, как всегда некстати, чересчур громко констатирующий факт:

— «Стэнд ап» подкрался незаметно!..

Кто-то, не удержавшись, хрюкнул. Англичанка, не сняв улыбки, стрельнула в меня глазами, но ничего не сказала. Вместо этого она поставила на стол магнитофон и, объяснив задание, включила кассету и снова вышла. Нам предлагалось пару раз прослушать занудный текст, после чего, по возвращении преподавателя, заниматься пересказом и переводом. Запись представляла собой монолог руководителя туристической группы, инструктировавшего новичков на тему того, что нужно взять с собой в поход. Студенты, как водится, прослушали кассету лишь краем уха, за исключением Андрея Новикова, по прозвищу Эндрю, который сидел один и, скучая, поглядывал в окно. Вернувшаяся англичанка вызвала одну из студенток пересказывать текст на русском языке, и все остальные, с облегчением вздохнув, вернулись к своим подпольным занятиям. Несчастную девушку слушал внимательно один только Эндрю.

— Что касается обуви, — мучительно вспоминала студентка. — Обязательно возьмите с собой спортивные туфли...

— И БУТСЫ! — неожиданно крикнул от окна Эндрю.

Вся аудитория подпрыгнула на месте и уставилась на Эндрю.

— И бутсы! — повторил тот, ошалело глядя на нас. Англичанка вспыхнула румянцем. Я разом вспотел. С чего бы это Эндрю так нагло орать матом посреди урока!

— Он хочет сказать, что надо взять бутсы! — наконец догадался кто-то...

Сказать по правде, я даже не помню, как была выправлена ситуация...

Эндрю сам по себе личность довольно примечательная. Достаточно упомянуть о том, как, воротившись из поездки в Самарканд с группой экологов международного уровня, Эндрю жаловался, что эта скотина, сын короля Лесото, задолжал ему выигранные в карты двадцать баксов и не вернул! Но больше всего ему самому понравилось водить иноземцев по местному музею. Завидев резную деревянную вазу, он радостно оповестил делегатов, что «This vase is made of... САМШИТ!», наивно полагая, что название этого дерева звучит одинаково на всех языках. Для не знающих английский поясню, что иностранные экологи с изумлением услышали из уст Эндрю, что данная ваза «сделана из какого-то дерьма»!

Впрочем, с этим словом извечно происходят какие-либо недоразумения. Недавно, одна моя знакомая американка, уже шесть лет живущая в России (ну нравится ей здесь!), смеясь, рассказывала мне, как в её московской квартире случилось короткое замыкание.

— И ты представляешь, — говорила она мне по-русски, с еле заметным акцентом, — приходит такой русский электрик. Одет так, в телогрейку, курит какой-то кошмарный табак. Походил чуть-чуть по квартире, посмотрел что-то там... Я потом узнала, что это называется «распределитель», правильно? Он показывает в него пальцем и так говорит: «Это всё щит! Понимаешь?» Я головой киваю, думаю, даже русский электрик ругаться по-английски может. А он продолжает: «Весь этот щит менять надо!»...

Однако для создания комичной ситуации вовсе необязательно жонглировать бранными словами. Вполне нормальные понятия, применённые в неправильном контексте, также могут сработать с совершенно неожиданной стороны. Было дело, когда мне и моему однокурснику Антону Краузе довелось поработать переводчиками на нефтяных месторождениях Сибири. Приходится признать, что на тот момент наш английский оставлял желать много лучшего. Поэтому сразу после прилёта на место работы мы принялись усиленно зубрить длиннейшие списки профессиональных терминов, в чём, правда, не слишком преуспели. А дня через три Антона неожиданно попросили перевести переговоры между техническим директором канадской компании и русским начальником месторождения. С Краузе сошло семь потов, но он всё же с честью продирался через лингвистические преграды, как вдруг, в самом конце переговоров, начальник вежливо попросил Антона:

— Сынок, ты ещё поинтересуйся, соль раствора-то у них достаточно?

Тут Антона переключило, и вместо простенького слова «бэйн» он неожиданно произнёс «бэйн», обратившись, в итоге, к оторопевшему от такой наглости канадцу с вопросом:

— Мистер Иванов интересуется, а хватит ли у вас мозгов?..

Я тоже не преминул отличиться перед канадским начальством. А вся-то беда заключалась в моей привычке носить обручальное кольцо на среднем пальце вместо безымянного. И в первый же день, в ответ на вопрос босса о моём семейном статусе, я не нашёл ничего лучшего, как молча вытянуть руку и продемонстрировать оттопыренный средний палец...

В другой раз я стал жертвой элементарной необразованности канадских нефтяников. Во время перекура один из бурильщиков, прихлёбывая горячий кофе, принялся расспрашивать меня о животных, населяющих подмосковные леса. Я успел перечислить зайцев, белок, кабанов и лосей, как вдруг при слове «хеджхог» (ёж) канадец с изумлением переспросил: «Кто-кто?» «Хеджхог», — неуверенно повторил я, уже сомневаясь в правильности моего произношения. «Я знаю Альфреда Хичкока — американского писателя фантаста», — сказал канадец. «Да причём тут Хичкок! — взорвался я. — Хеджхог, это животное такое, с колючками!» «А, дикобраз!» — догадался канадец. Я аж попятился от удивления. Надо же, взрослый человек никогда не слышал о ежах! В этот момент в бытовку вошли остальные рабочие. «Эй, парни! — обратился к ним мой собеседник, — тут Алекс мне какие-то байки травит, что у них в России живёт зверь по имени... — тут он повернулся ко мне. — Как ты его назвал?» «Хеджхог!» — прорычал я. Канадцы оторопело! разинули рты и, как ученики на уроке, хором промямлили: «Альфред Хичкок? Американский писатель-фантаст?»

Ноги мои подкосились, и я упал на скамейку. «Вы что, придуриваетесь? — жалобно спросил я. — Ёжик — это такой маленький зверёк с иглами на спине...» «А! — тупо заулыбались радостные канадцы, — понимаем! Это дикобраз!» Тут уже мне стало не до смеха. «Ежи, — говорю, — гораздо меньше, чем ваши дикобразы. И иглы у них короче. А в случае опасности они сворачиваются в сплошной колючий шар!..» «Да ну? Иди ты!» — послышались недоверчивые голоса и, прежде чем я потерял дар речи, кто-то из буровиков подсунул мне лист бумаги, карандаш и потребовал: «Рисуй!»

Со вздохом я принялся рисовать. Надо признаться, что до этого мне ещё ни разу не доводилось изображать ежей, поэтому из-под моей руки машинально выходили сплошные мультипликационные персонажи с идиотическими грибочками и листиками, нацепленными на иголки. Канадцы же обступили меня плотным кольцом и восторженно цокали языками, словно коренные жители Папуа, которым рисуют упрощённую модель санузла на космической станции «Мир».

В конце концов время перекура вышло, и я с облегчением прервал свой спонтанный урок природоведения. Но мысль о том, что шестеро взрослых человек не имеют ни малейшего представления о ежах, не давала мне покоя. Воротившись с работы на базу, я заметил довольно большую группу американцев, толпящихся в курилке, и решил продолжить эксперимент на них. «Джентльмены! — обратился я к ним с порога. — Разрешите задать вам вопрос! Знаете ли вы, кто такой хеджхог?» «Альфред Хичкок! Американский писатель-фантаст!» — дружно ответствовали десять разработанных гамбургерами рта. В приступе неприличного беззвучного хохота я сложился пополам. Как вдруг один из вошедших американцев заявил: «Мне стыдно за вас, парни! Ежи, это — животные, которые водятся в Европе. Живут они под землёй и имеют блестящий чёрный мех!»



[1]продолжение следует...

1. <http://www.livejournal.com/users/okarpov/7516.html>

1.2.14 О'Карпов. Жизненные наблюдения. I-19 (2005-04-10 17:01)

В 1992 году мой однокурсник Антон Краузе умудрился посетить свою историческую родину — Германию, где общался со своими дальними родственниками, наслаждался пребыванием за границей, а также пытался изучить немецкий язык.

Я встретился с ним вскоре после его приезда домой, и мы тут же отправились бродить по Москве. Всю дорогу Антон гордо вставлял в свою речь разные немецкие словечки. Через некоторое время я вдруг заметил, что в стремлении сократить свой путь через большой и мокрый после дождя газон мы рискуем здорово промочить ноги.

— Антон, — заметил я. — Если мы пойдём дальше по этой сырой ромашке, мы вымокнем по самую ватерлинию.

— Да-да, ты прав, — согласился Краузе. — Кстати, почему говорят «ватерлиния»? Ведь «вода» по-немецки звучит не «ватер», а...

— «Вассер», — услужливо подсказал я. — А все морские термины традиционно происходят от голландских слов, ещё со времён Петра Первого.

Антон удивился. Он был прекрасно осведомлён в том, что я не знал немецкого. В задумчивости он глянул себе под ноги и неожиданно оживился.

— А вот ромашка по-немецки называется очень красиво, — с гордостью начал он, но тут его опять перебил я:

— Как же, знаю! Камилла!

Антон был потрясён до глубины души!

— Карпов! — прохрипел он. — Но откуда... ты знаешь немецкий!?

Я расхохотался. Ответ был прост. У меня дома, в ванной на зеркале, стоял немецкий лосьон после бритья под названием «Камиллен вассер» — «Ромашковая вода». Это и были те самые два слова из немецкого языка, которые я знал к тому времени...

1.2.15 Занимательное Языкознание, гл. II - О РЖАВЫХ ПИРОЖКАХ И КУРЯЩИХ СТИРАЛЬНЫХ МАШИНКАХ (2005-04-11 10:01)

О РЖАВЫХ ПИРОЖКАХ И КУРЯЩИХ СТИРАЛЬНЫХ МАШИНКАХ

Shake well after using!

(После употребления — встряхнуть!)

Надпись на стене мужского туалета

Было дело, и мне самому случалось путать слова. Ещё курсе на втором института я оправдывался в письме к своей швейцарской знакомой, что она от меня долгое время не получала писем из-за плохой работы моего почтового отделения. Как уже многие догадались, я умудрился вместо слова «мэйл» (mail) — почта, написать «мэйл» (male) — мужской. Таким образом, милая девушка из самого сердца Европы с искренним изумлением узнала из полученного письма, что горячий российский парень давненько ей не писал вследствие неполадок в его «мужской системе»...

Тут же, кстати, вспомнился мне один персонаж, с кем я неоднократно пересекался во время работы в британской нефтяной компании на полуострове Челекен в суверенном Туркменистане. Блюститель всевозможных КЗОТов и ГОСТов, Борис Николаевич Кравченко не терпел ни малейших действий заморских коллег, шедших вразрез с его мнением. Зная с грехом пополам десяток английских слов, г-н Кравченко был свято убеждён, что любой иностранец будет гораздо лучше понимать его, ежели он будет произносить своё имя на английский манер — Boris, с ударением на первый слог. Так, однажды Борис Николаевич, низкого роста, полный и небритый, отловил в коридоре офиса самого директора фирмы. Страшно дыша на него перегаром туркменской водки и дымя в лицо директора местным «Беломором», Борис взял его за пуговицу и заявил:

— Дэвид! Ты, б..., слушай меня. Лиссэн сюда, значит. Boris, Boris... факс Ашхабад! А туморроу, завтра, то бишь, Boris факс Амстердам!..

Слава Богу, директор понял, что речь шла всего лишь о факсимильных сообщениях. Но ещё долго по компании ходила байка о сексуальном гиганте Borise...



Другим известным персонажем, работавшим в той же фирме, был доктор Алекс, хорват по происхождению, знаменитый тем, что однажды, осмотрев ногу одного из переводчиков, заявил на ломаном английском,

gads

Gad's LJBook v0.5,
L^AT_EX 2_ε & GNU/Linux.
<http://www.ljbook.com>

Edited: June 15, 2005